

Fabricius Anna

Itt a munka, hol az otthon!



**Kiállítás a Kassák Múzeumban
egyszerűen érthető nyelvi szinten**

Kedves Olvasó!

Sok szeretettel köszöntjük Önt a Kassák Múzeumban.

Kérem, engedje meg, hogy tegeződjünk!

Érdekes kiadványt tartasz a kezében.

Ebben a kiadványban egyszerű nyelvi szinten mutatjuk be neked az időszak kiállítását.

Ez a kiadvány nem a múzeumi szaknyelven írt kiadvány helyett készült, hanem kiegészíti azt.

Jó szórakozást kívánunk!



Az alkotó neve: Fabricius Anna

A kiállítás címe: Itt a munka, hol az otthon!

A kiállítás címe azt jelenti: Magyarországon van a munka!

De hol van az otthon? Magyarországon vagy külföldön?

Fabricius Anna fényképeket és videókat készít.

A fényképeket és a videókat alkotásnak nevezzük.

Fabricius fényképei és videói a munkáról szólnak.

Fabricius arra kíváncsi,

milyen hatással van a munka az emberek életére, például:

- az időbeosztását,
- a lakóhelyét,
- az életmódját,
- a gondolkodását,
- a személyiségét.

A személyiség az ember belső tulajdonságainak az összessége.

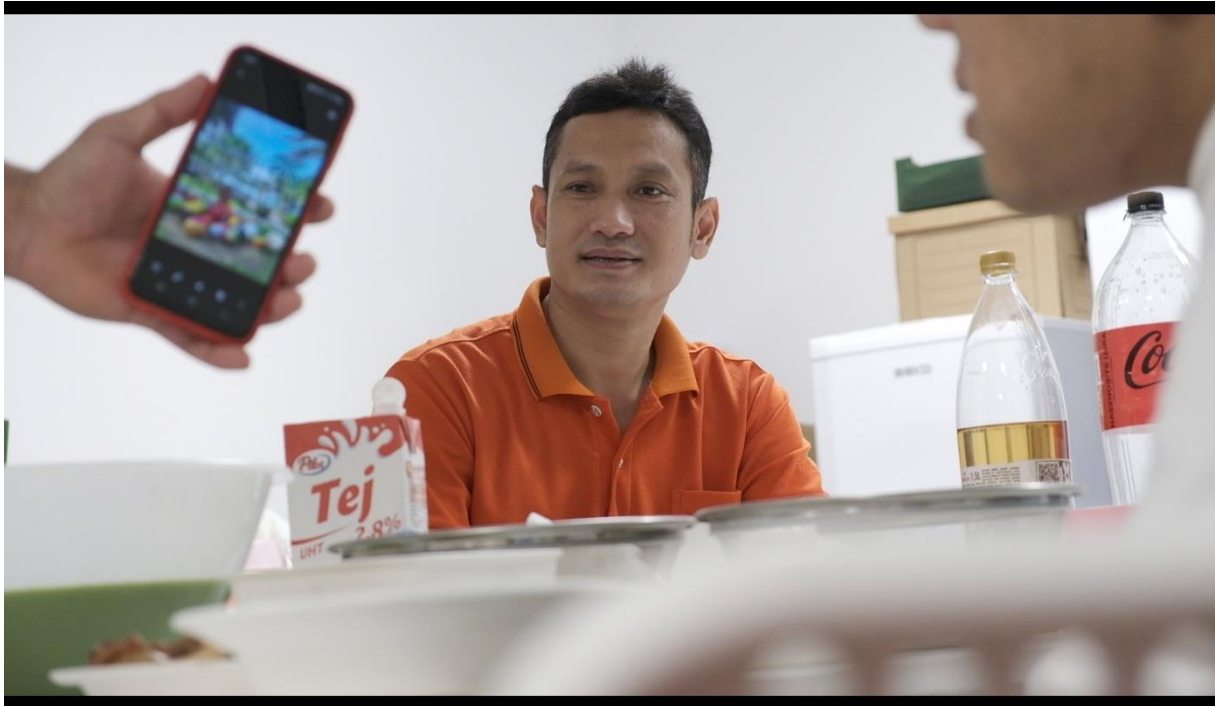


Fabricius Anna képein olyan külföldi munkások vannak, akik Magyarországon dolgoznak.

A külföldi munkások nem Magyarországon születtek, de Magyarországon dolgoznak.

A külföldi munkások élete nehéz, mert:

- kevés fizetést kapnak
- sokat dolgoznak
- szigorú a napirendjük
- munkásszállón élnek
- ritkán látják a családjukat.



A hazájuk nem támogatja a külföldön dolgozó munkásokat.

A hazájuk nem ad támogatást a külföldön dolgozó munkásoknak.

A magyar állam sem támogatja az itt dolgozó külföldi munkásokat.

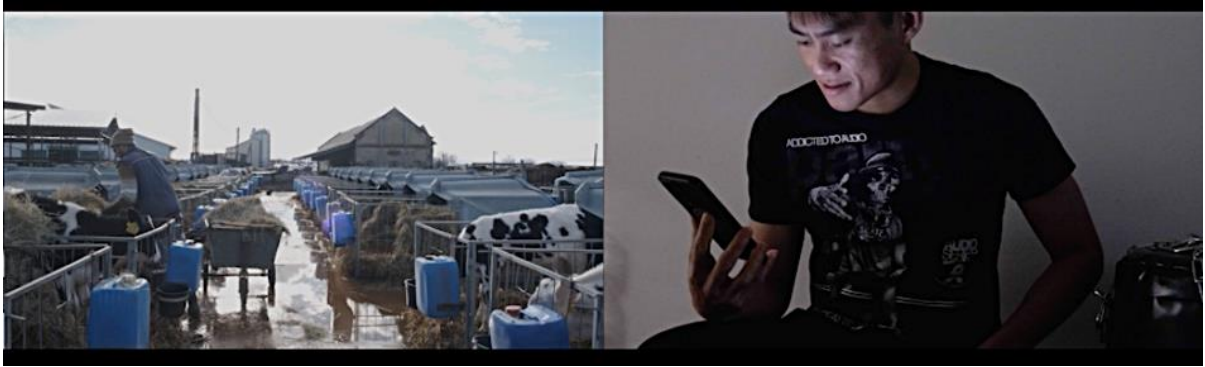
A külföldi munkások ezért egymást támogatják:

- együtt laknak,
- közösen főznek,
- közös programokat szerveznek, például együtt fociznak,
- megtartják azokat az ünnepeket, amiket a saját hazájukban is megtartottak,
- segítenek egymásnak.

A külföldi munkások közösséget alkotnak:

- szeretik egymást,
- gondoskodnak egymásról,
- egymással egyenrangúak.

Az egyenrangú emberek egyformán értékes emberek.



A külföldi munkások legfontosabb eszköze az okostelefon.

A külföldi munkások az okostelefont sok mindenre használják:

- beszélgetnek a barátaikkal
- fényképeznek
- a fizetésüket átutalják a családjuknak
- lefordítják a saját anyanyelvükre az idegen nyelven, például magyarul írt szövegeket
- híreket olvasnak.

A külföldi munkások telefonon tartják a kapcsolatot a családjukkal.

Fabricius Anna megkérte a külföldi munkásokat, hogy fényképezzék le saját magukat.

A külföldi munkások az elkészített fényképeket az okostelefonon elküldték haza, a családjuknak.

A családjuk az okostelefonon üzenetet írt vagy rajzolt a fényképre.

Az otthon élő családtagok az üzenetet tartalmazó fényképet visszaküldték a Magyarországon dolgozó rokonuknak.



Az első fényképen sárga vonal jelzi a család üzenetét.

Fabricius Anna a család üzenetét kinagyítva kivágta egy fehér műanyagból.

Fabricius Anna a fehér műanyagból kivágott,

ember nagyságú családi üzenetet a fiatalember kezébe adta.

A második fényképet Fabricius Anna

a fiatalember magyarországi munkahelyén készítette.

Érdekes az,

ahogyan Fabricius Anna egy fényképen mutatja meg nekünk

- a külföldi munkást,
- a magyarországi munkahelyét
- és a családját otthonról küldött rajzát

IMRESSZUM

Az eredeti szöveget és a szövegváltozatot írta:

- Csatlós Judit, muzeológus, Kassák Múzeum

A szövegváltozat érthetőségét ellenőrizte:

- Cziráki Zsolt, képzett érthetőségi ellenőr, önérvényesítő
Értelmi Fogyatékosok Csongrád Megyei Érdekvédelmi Szervezete
- Nagy Marianna, képzett érthetőségi ellenőr, önérvényesítő
Értelmi Fogyatékosok Csongrád Megyei Érdekvédelmi Szervezete